

## LOS OLIVARES

### **FICHA TÉCNICA:**

1. Denominación: Los Olivares.
2. Términos municipales: Piedras Albas y Alcántara.
3. Tipología: Sendero de Pequeño Recorrido (Circular).
4. Forma de realizarla: Ruta de senderismo, cicloturismo y ecuestre.
5. Nivel de dificultad: Bajo. Terreno llano por caminos de tierra en buen estado. En puntos concretos de la ruta el camino se estrecha o podemos encontrar zonas encharcadizas. No ofrece ningún problema de orientación.
6. Inicio: Plaza de la Concordia.
7. Final: Plaza de la Concordia.
8. Época recomendable: En primavera, otoño e invierno.
9. [Distancia y duración](#): 10,010 Km.; 2 h. a pie y 50 m. en bicicleta. Ruta de media jornada.
10. Altitudes sobre el nivel del mar: Plaza de la Concordia, 370 m.; Barrio del Cordel, 373 m.; Casa Rivero, 368 m.; Casa de Córdoba, 369 m.
11. Etapas: Plaza de la Concordia-Casa de Rivero-Fin Carril de los Olivares-Plaza de la Concordia.
12. Elementos de interés: Patrimonio urbano de Piedras Albas, almazaras, lagares y casas de campo, cultivo del olivo, fauna de huertos y campos de cultivo.
13. Vías pecuarias y caminos utilizados: Pista de los Olivares y camino de la Dehesilla.
14. Cartografía: Mapa Topográfico Nacional 1: 25.000, hoja 648 (Cuarto II).

### **RECOMENDABLE:**

- El olivar en primavera.
- Las casas de campo.
- Visita a Piedras Albas y sus alrededores.

### **PIEDRAS ALBAS.**

Entre Alcántara y Zarza la Mayor, al amparo de la Cañada Real de Gata, se encuentra Piedras Albas, el pueblo más occidental de la Comarca Tajo-Salor-Almonte. Lugar de hermoso y sugerente nombre, cuyo sentido seremos capaces de descifrar si nos damos un paseo hasta el pétreo cerro del Castillo, punto más elevado de la población, desde donde se obtiene una excelente panorámica del pueblo y de los campos de dehesas y olivares circundantes.

No cabe duda que Piedras Albas dispone de un bagaje histórico directamente ceñido a la situación que ocupa el pueblo. Esto es, patente lugar de paso después de salvar el Tajo por el Puente de Alcántara, núcleo poblacional fundado junto a la calzada romana que unía *Corduba* con *Portus Cale* (Oporto), junto a la Cañada Real de Gata, mas conocida por los piedrasalbeños como "el Cordel", que diera lugar al recoleto barrio de idéntico nombre. Pero sobre todo, nos encontramos ante todo en un enclave fronterizo, en la Raya Luso-Extremeña, territorios marcados por las incesantes contiendas entre España y Portugal, una vez y otra incendiados y destruidos, con gentes que siempre han luchado por mantener en pie sus casas, el lugar de vida y, algo que no es poco, su propia identidad.

Rápidamente, al observar un plano de Piedras Albas, nos damos cuenta que su termino municipal es diminuto, sólo alcanza 4,51 Km<sup>2</sup>, se encuentra "engullido" por el gigante de Alcántara, que ocupa hasta 557,9 Km<sup>2</sup>, el mayor de toda la Comarca Tajo-Salor-Almonte. Curiosamente Piedras Albas, un pueblecito muy tranquilo con 236 habitantes, tiene una de las mayores densidades poblacionales de la Comarca, pues alcanza los 52,33 hab./Km<sup>2</sup>.

Los orígenes de Piedras Albas se remontan al Neolítico, seguramente con el poblamiento del Castillo, donde posteriormente debió existir una fortaleza fronteriza, al abrigo de la cual surgió el núcleo de población actual, Piedras Albas, que a finales del siglo XVIII era

## TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

realengo de la villa de Alcántara. En nuestra visita hay que ver la iglesia de Nuestra Señora Santa María de la Romana, así como la casa situada en la calle iglesia, de aires renacentistas y grandes dimensiones. Cerca del pueblo se encuentra uno de los lugares más interesantes, la Peña Buraca, santuario rupestre en torno al cual existe un conjunto notable de tumbas antropomorfas. Está ubicado en una finca de propiedad particular, pero es perfectamente visitable.

### DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA RUTA.

Esta ruta transcurre fundamentalmente por un medio bien definido y concreto, el olivar. El itinerario se ha orientado al este del núcleo urbano de Piedras Albas, en realidad en término municipal de Alcántara, donde se extiende una masa considerable de terreno arenoso propicio para el cultivo del olivo. Se trata por lo tanto de una zona con una clara vocación agraria, donde aún subsiste la cada vez más escasa actividad agraria de la población, la producción de aceite de oliva.

Los terrenos por los que nos moveremos son ligeramente ondulados, a veces salpicados por masas incultas de encinar y pinares, enclaves relictos entre las parcelas dedicadas exclusivamente al cultivo del olivo. El terreno va progresivamente descendiendo hacia el embalse de Alcántara, donde los riberos de bosque y matorral mediterráneos de nuevo se hacen dueños absolutos del suelo. No obstante nos moveremos en cotas de altitud muy uniformes en todo el recorrido.

Tomando como partida la plaza del pueblo cruzaremos el Barrio del Cordel, donde aún viven algunas familias junto a la Cañada Real de Gata, en busca del camino de la Dehesilla para enlazar con la pista de los olivares, camino ancho y de buen firme que se convierte en el auténtico eje vertebrador de la ruta. Dejaremos este camino para volver por una calleja más estrecha junto a casas de campo, diseminadas a lo largo y ancho del recorrido. En general, el paisaje dominante va a ser los campos de olivos alineados en parcelas.

### 1ª ETAPA: PLAZA DE LA CONCORDIA-CASA RIVERO.

**Distancia: 2,490 Km.**  
**Tiempo a pie: 30 min.**

Iniciamos la ruta en la Plaza de la Concordia, a la entrada del pueblo, a la derecha de la carretera de Alcántara (EX-207). Muy cercana a ella se encuentra el antiguo edificio aduanero, que marcó el devenir de los ciudadanos de Piedras Albas, siempre entre dos países como localidad fronteriza. En la plaza encontramos los principales servicios del pueblo: el ayuntamiento, el consultorio médico, las tiendas y el mercadillo semanal. Así mismo, al fondo de la amplia plaza, se instaló ya hace algún tiempo un cartel informativo de los recursos turísticos que Piedras Albas puede ofrecer a los visitantes que a ella decidan acercarse.

Para comenzar esta ruta de los Olivares, que recordemos se sitúa al este de la población, entre ésta y el embalse de Alcántara, deberemos desde la carretera de Alcántara, al lado de la misma plaza, tomar la calle Palacio, un poco por debajo del bar "El Carreto", para dirigirnos en dirección al Barrio del Cordel, conjunto de casas que surgió al amparo de la Cañada Real de Gata. La calle que nos conduce hasta la misma se encuentra completamente hormigonada y en buen estado.

Cuando lleguemos al Barrio del Cordel no hemos de tomar la calleja que sale frente a nosotros, sino girar a la derecha, en dirección sur, para a escasos 100 m. sí tomar ahora un desvío a la izquierda, que no es otro que el comienzo del camino de la Dehesilla. No hay problema, pero por si acaso identificaremos el camino por haber una casa de esquina, encontrarse frente a la calleja un cartel de madera perteneciente a la ruta de senderismo que va desde Mata de Alcántara al Castillo de Peñafiel (Zarza la Mayor), y hacer la calleja al principio una bajada repentina.

Comienzan ya mismo los olivares a ser los verdaderos protagonistas, salpicados eso sí por otros árboles como chumberas, higueras, alguna que otra palmera cerca de las casas, y

## TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

pinos piñoneros aislados. A unos 300 m. de haber comenzado el camino de la Dehesilla se nos presenta una bifurcación y debemos optar por el ramal de nuestra derecha, perdiéndose la calleja y llevando sólo muro por su derecha. De nuevo nos toparemos con un cartel de la ruta anteriormente citada, pero no debemos prestarle atención, a no ser para orientarnos por su posición.

A la izquierda dejamos el paraje de Taboada, mientras que a la derecha el de Rivero. El camino, absolutamente arenoso y en óptimo estado, se abre paso entre olivos, a veces acompañados tímidamente por algunos almendros y vides. Desde luego visitamos una zona totalmente agraria, lo que ha hecho que aún se mantengan las labores propias de cada estación: laboreo de la tierra, poda de los olivos, recogida de la aceituna, etc. Entre las aves que aparecen a nuestro paso cabe citar abejarucos, golondrinas comunes y daúricas, bandos de jilgueros, y el vuelo de algunos cuervos y milanos negros.

Una vez ha finalizado la calleja y el camino discurre abierto, aparece una cancela abierta con canadiense que pasamos y seguimos siempre adelante. Poco después alcanzamos el final de la primera etapa en la casa Rivero, abandonada y en ruina a la derecha de nuestros pasos. Es una pena que se encuentre así, uno siente la intención de apropiársela y restaurarla por lo bonito del lugar y las panorámicas que nos ofrece. Podemos hacer una parada para descansar un poco y echar un trago a la sombra. Las pintadas en sus habitaciones delatan que por aquí pasan de vez en cuando excursionistas. Nos llama la atención una que hemos querido transcribir por el contenido afectuoso y efusivo a Piedras Albas. El anónimo poeta ha dejado su obra en la pared:

### **Canción de Piedras Albas**

Vivo en un pueblo de Extremadura la Llana,  
quien quiera saber mi nombre no lo encontrará  
en el mapa, vivo rodeado de encinas,  
también hay muchas chumberas y vivo al  
lado de la frontera, y adivínalo, adivínalo  
de qué pueblo soy, y adivínalo, adivínalo,  
y un premio te doy.  
¡Qué bonito es el Castillo! ¡Qué bonita es la Dehesa  
entrando por la Aduana!  
Mi orgullo es ser extremeño  
del pueblo de PIEDRAS ALBAS.

### **2ª ETAPA: CASA RIVERO-FIN CARRIL DE LOS OLIVARES.**

**Distancia: 3,950 Km.**

**Tiempo a pie: 48 min.**

Desde la casa Rivero se obtiene una buena instantánea del Olivar, de la propia Piedras Albas al oeste junto al cerro del Castillo, y del encinar que a modo de cinturón rodea al embalse de Alcántara. Seguramente nos llamará la atención una gran casa que se ve con fachada almenada, a modo de Castillo, situada en medio del Olivar, al sureste, cerca ya del encinar de los riberos; se trata de la casa del olivar de Barrantes, cuyo acceso a la finca veremos posteriormente.

Dejamos atrás la casa de Rivero y en 50 m. llegamos al carril de los Olivares, ancha pista que va desde la carretera de Alcántara, antes de entrar en Piedras Albas hasta esta misma vía una vez pasada la población. Hay que tener cuidado con la bajada existente al llegar al carril, pues el firme es arenoso y hay tierra suelta, lo cual puede resultar peligroso por un posible resbalón. En este punto tenemos que desviarnos a la derecha, o sea, en dirección norte.

Por el carril de los Olivares iremos viendo varios desvíos a izquierda y derecha que nunca tomaremos. Pasamos junto a la casa de Menores, que queda junto al camino a la

## TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

izquierda. Poco después de la casa de Menores cruza un camino, pero seguimos adelante. El paisaje sigue siendo uniforme, el sempiterno olivar, hasta que a unos 450 metros del cruce anterior atravesamos una masa de pinos que dan diversidad a este medio. Pasamos la masa de pinos y vuelve el olivar. Nuevamente saldrán un desvío a la izquierda y a la derecha que no tomaremos, pero sí el segundo desvío a la izquierda (en UTM 680257/4407614), poniendo fin a nuestro periplo por el carril de los Olivares, que pocos cientos de metros después desembocará en la carretera de Alcántara.

### **3ª ETAPA: FIN CARRIL DE LOS OLIVARES-PLAZA DE LA CONCORDIA.**

**Distancia: 3,570 Km.**

**Tiempo a pie: 43 min.**

El camino se estrecha y se encuentra deslindado por alambradas a ambos lados, pero sin dejar nunca de vista las parcelas plantadas de alineados olivos. En unos 300 m. hay una bifurcación, optando por el camino de la izquierda, yendo junto a la alambrada por una calleja estrecha. A una distancia de unos 450 m. pasamos frente a la casa de Córdoba, siguiendo la calleja siempre adelante. A continuación vamos a dar con otra bifurcación, eligiendo ahora la dirección de la derecha, vadeando inmediatamente un arroyuelo donde podemos detenernos para observar flora más umbrófila. Sin necesidad de alejarnos mucho de nuestra dirección podemos ver ejemplares de madroños y madre selvas.

Por el paraje de Taboada sale a la izquierda el camino de acceso a la casa, pero seguimos por el que llevamos, para pasar un poco más adelante junto a un chalet que queda a la derecha, llamado Villa "Keta" y que no ofrece ningún nada de interés. Más adelante hallamos una bifurcación, optando por continuar a la izquierda, divisándose ya a poca distancia Piedras Albas. Así llegamos nuevamente al Barrio del Cordel, desde donde llegaremos por donde vinimos a la Plaza de la Concordia, lugar donde ponemos fin a la ruta de los Olivares.

### **FAUNA.**

Un visitante estival de agradable compañía lo constituyen los abejarucos. Pueden verse en ondulados vuelos en bandos más o menos numerosos y su presencia no pasa desapercibida, debido al característico sonido que en todo momento emiten en sus progresiones en vuelo. Tan agradable es su compañía y el run-run de sus sonidos, como la librea que visten. Si tenemos posibilidad de observar uno de estos individuos con una relativa cercanía, cosa bastante fácil en esta especie, podremos observar los llamativos colores que tanto machos como hembras visten. Esta especie, a pesar de todo, tiene sus enemigos dentro del colectivo humano: su apetencia por las abejas y los daños que pueden ocasionar en la apicultura, no les sirve para ganar amigos dentro de este colectivo. En todo caso, sus nidificaciones en túneles en el suelo y un particular comportamiento de nidificación, además de sus progresiones y acercamiento a lugares humanizados, le convierten en una especie, sin duda ninguna, con más simpatizantes que enemigos.

La ruta señalada se lleva a cabo de manera íntegra por una zona muy humanizada, pero no por ello carente de valor, siendo además un contraste y una complementación a buena parte de las rutas propuestas en por la Comarca Tajo-Salor-Almonte. Además, pueden contemplarse a lo largo de esta ruta, elementos del ecosistema original que han sido integrados en el paisaje de manera conciliadora, formando parte de lindes, en bosquetes semiabandonados o en torno a casas de labor, huertos o caminos.

Los olivos han sido guiados de tal forma que sus troncos, buena parte de ellos muy viejos, no alberguen oquedades que harían más atractivo el espacio, ni tampoco son podados para la formación de grandes copas. A favor de este espacio podemos apuntar que la existencia de herbicidas es prácticamente inexistente, por lo que el ciclo natural de las hierbas persiste, ofreciendo toda la gama de posibilidades que este dosel herbáceo, ofrece de manera directa o indirecta a la fauna, bien en forma de alimento o de refugio.

## TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

En lo que podíamos establecer como el momento previo y posterior al ecuador de nuestra ruta, encontramos sendos bosquetes en donde el pinar primero y luego el encinar, predominan sobre el resto de especies arbóreas. Estos espacios constituyen islas en las que, sobre el olivar que nos ocupa, encuentran albergue una serie de especies que necesitan cierto reposo en el contacto o posible contacto que con el hombre puedan tener. En estos lugares anida y descansa el rabilargo, el zorzal, la tórtola o el mirlo. El pinar, además, puede servir para ubicar el nido en especies del tamaño del cuervo, el águila calzada o los milanos.

Especies de menor tamaño encuentran buenos lugares de refugio en los linderos o bosquetes que, sobre todo en la segunda parte de nuestro camino, encontramos a base de arbustos como el madroño, escaramujos o zarzales: mosquiteros, herrerillos o currucas, son aquellas especies que más suelen utilizar estos espacios en busca de refugio para descansar o anidar.

Sin embargo para valorar la fauna que podemos atisbar desde este enclave humano, hay que proyectarse más allá de lo que es el mismo olivar. Este espacio se encuentra rodeado de un encinar que rivaliza con aquel que pueda ser considerado como de los mejores de Extremadura; no muy alejado quedan sierras y cerretes donde rapaces del porte del buitre negro o el águila imperial anidan, además de especies como la cigüeña negra, águila culebrera o alimoche. Es por tanto previsible la localización de estas especies, además de aquellas que puedan encontrarse en charcas de tamaño medio, también cercanas a nuestro olivar de referencia, o incluso aquellas más antrópica que tienen sus lugares de nidificación en los tejados y huecos de Piedras Albas, como los cernícalos primillas o vencejos comunes.

La abundancia de paredes de piedra, ruinas de casas o grandes pinos aislados, hace proliferar a pequeños reptiles como lagartijas, pero se suman especies como auillos y oropéndolas, que enriquecen la melodía que herrerillos, abejarucos, mirlos o estorninos puedan ofrecer al visitante en el crepúsculo o a primeras horas de la mañana.

### ESPECIES DESTACABLES.

- Abejaruco (*Merops apiaster*).
- Águila Calzada (*Hieraetus pennatus*).
- Águila Culebrera (*Circaetus gallicus*).
- Alcaudón Común (*Lanius senator*).
- Autillo (*Otus scops*).
- Cernícalo Primilla (*Falco naumanni*).
- Cigüeña Blanca (*Ciconia ciconia*).
- Críalo (*Clamator glandarius*).
- Cuco (*Cuculus canorus*).
- Cuervo (*Corvus corax*).
- Curruca (*Sylvia sp.*).
- Golondrina Común (*Hirundo rustica*).
- Golondrina Dáurica (*Hirundo daurica*).
- Herrerillo Común (*Parus caeruleus*).
- Milano Negro (*Milvus migrans*).
- Milano Real (*Milvus milvus*).
- Mirlo Común (*Turdus merula*).
- Mosquitero (*Phylloscopus sp.*).
- Rabilargo (*Cyanopica cyana*).
- Tórtola Común (*Streptopelia turtur*).
- Urraca (*Pica pica*).
- Vencejo Común (*Apus apus*).
- Zorzal Común (*Turdus philomelos*).
- Lagartija Colilarga (*Psammotromus algirus*).

## FLORA.

Se sale de Piedras Albas en dirección oeste y enseguida nos internamos en olivares cruzados por caminos y sendas. Al ser el olivar un cultivo cuidado, la vegetación espontánea se ve limitada a los márgenes de los caminos y a las escasas "malas hierbas" que logran salvarse de la limpieza. Los bordes suelen llevar especies herbáceas más o menos ruderales, como el hinojo (*Foeniculum vulgare*) o la avena loca (*Avena sterilis* y *A. barbata*) y, de vez en cuando, la exótica chumbera (*Opuntia* sp.), actuando de seto vivo (coord. 678312/4406064).

El aspecto más o menos uniforme y monótono del olivar (coord. 679535/4406845) nos hace abrigar pocas esperanzas de encontrar otros elementos de interés botánico, pero, si prestamos atención, veremos dispersos algunos restos de la vegetación arbórea propia de la zona (coord. 679523/4405233), e incluso alguna mala hierba como la correhuela (*Convolvulus arvensis*) (coord. 678523/4406041), cuya germinación tardía le ha permitido vivir. Además, por el método de limpieza que se emplea, las pequeñas matas quedan protegidas si están situadas junto al olivo, dando la impresión de que cada olivo tiene su torvisco (*Daphne gnidium*) o su espárrago (*Asparagus acutifolius*) asociado (coord. 679503/4405236).

Los restos de vegetación arbórea autóctona no sólo están constituidos por encinas aisladas, sino que forman núcleos que aparecen en cuanto el terreno no está cultivado (coord. 679574/4405210). Si nos acercamos a estos núcleos veremos, además de las encinas, el piruétano (coord. 679152/4405580), alcornoques, e incluso madroños (*Arbutus unedo*), (coord. 679152/4405580).

El camino prosigue entre olivares, con algunas retamas y jaras en los bordes, hasta llegar a la Casa de Rivero, edificio en precario estado donde podemos ver chumberas, almendros, falsas acacias, alguna higuera y aladierno (*Rhamnus alaternus*). Este último arbusto o arbolillo, de frutos rojos que derivan a negro al final (coord. 679569/4405205), es abundantísimo a lo largo de toda la ruta.

A partir de la casa la vegetación natural toma algo más de importancia, encontrándose retamas, escobas, jaras, cantuesos, aladierno e incluso alguna formación densa de zumaque (*Rhus coriaria*), (coord. 679927/4405400). A aproximadamente kilómetro y medio de la Casa de Rivero, a poco de pasar un regato donde podemos ver sauces (*Salix fragilis*) y olmos (*Ulmus minor*), se entra en un pinar de piñonero (*Pinus pinea*) instalado sobre suelos visiblemente arenosos (coord. 680479/4406048). En el interior del pinar abunda el torvisco (*Daphne gnidium*), y la escoba amarilla (*Cytisus striatus*), que domina el estrato arbustivo; se presentan además *Cistus albidus*, *Retama sphaerocarpa*, *Cytisus scoparius*, *Osyris alba*, algún piruétano... y un considerable número de encinas con buen desarrollo.

Se sale del pinar y, tras atravesar un corto tramo de olivar, se entra en una dehesa con subvuelo graminoide donde pueden verse ejemplares de encina de notable tamaño. A unos 500 m de la salida de la dehesa hay un cruce en que nos desviamos hacia el SW para dirigirnos hacia el pueblo.

A poco de girar se pasa por un núcleo de encinas con piruétano y madroño que merece una parada (coord. 680114/4407565). En los bordes de los caminos de algunos tramos se han respetado las encinas y los piruétanos, lo que no es sólo un acierto ecológico, sino también estético. Transitar el camino jalonado por vegetación natural produce una agradable sensación incluso en un lugar con tan intensa transformación antrópica. En la proximidad de estos setos se presentan otros arbustos como la olivilla (*Phillyrea angustifolia*), la retama loca (*Osyris alba*) o la cornicabra (*Pistacia terebinthus*). Ésta última es relativamente frecuente en la ruta y, si buscamos un poco, podremos ver la agalla en forma de cuerno, producida por la picadura del pulgón y tenida por fruto por los desinformados. Los frutos son mucho más pequeños, elípticos, de color rojo los vanos y azulado glauco los fértiles (coord. 679918/4407454).

La ruta prosigue y atraviesa una pequeña depresión húmeda con abundancia de rosales silvestres y zarzamoras. En los bordes del camino hay abundancia de aladierno y cornicabra. Se continúa hacia el pueblo pasando por núcleos de encina con piruétanos, madreselvas, madroños, aladiernos, olivilla, majuelo, torvisco y retama loca. A unos 400 m antes de la Casa de Taboada podemos ver un lentisco (*Pistacia lentiscus*, coord. 679363/4406819). La

## TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

presencia del lentisco, junto con la del madroño nos indica la presencia de una región de clima suave, con escasas heladas y con cierta humedad climática.

La ruta ofrece, a pesar de sus escasas expectativas, una diversidad de leñosas autóctonas digna de tenerse en cuenta y muy superior a otras zonas de aspecto más prometedor, como por ejemplo las dehesas.

### ESPECIES DESTACABLES.

- Aladierno (*Rhamnus alaternus*).
- Alcornoque (*Quercus suber*).
- Cornicabra (*Pistacia terebinthus*).
- Chumbera (*Opuntia* sp.).
- Encina (*Quercus ilex* subs. *ballota*).
- Esparraguera (*Asparagus acutifolius*).
- Estepa (*Cistus albidus*).
- Lentisco (*Pistacia lentiscus*).
- Madroño (*Arbutus unedo*).
- Olivilla (*Phillyrea angustifolia*).
- Olivo (*Olea europaea*).
- Pino Piñonero (*Pinus pinea*).
- Piruétano (*Pyrus bourgaeana*).
- Retama de Bolas (*Retama sphaerocarpa*).
- Retama Loca (*Osyris alba*).
- Retama Negra (*Cytisus scoparius*).
- Sauce (*Salix fragilis*).
- Torvisco (*Daphne gnidium*).
- Zumaque (*Rhus coriaria*).

### OTRAS RUTAS Y EXCURSIONES POR PIEDRAS ALBAS:

- **La Peña "Buraca"**. Conocida popularmente como "el canchal de los dos ojos", resulta quizás el lugar más emblemático de Piedras Albas. Se trata de un santuario rupestre de época prehistórica, un altar horadado en un bolo granítico, cerca del cual se encuentra un grupo importante de tumbas antropomorfas, cistas y cubetas. Aunque situada en una finca particular, se encuentra como a 2 Km. del pueblo y no hay problema para visitarla. Aconsejamos preguntar a alguien para que nos indique la dirección a tomar.
- **Ruta de Mata de Alcántara al Castillo de Peñafiel**. Esta ruta de senderismo está señalizada y tiene su inicio en Mata de Alcántara, pasa por la zona de los Olivares y Piedras Albas, continúa por la Cañada Real de Gata hacia Zarza la Mayor, y acaba en el Castillo de Peñafiel, al borde de la Ribera del Erjas, profundo foso natural de escarpadas ladera que separa España y Portugal. Es una de las rutas que se señaló en tiempos en las Tierras de Alcántara.
- **El Castillo**. Piedras Albas o "piedras blancas", en alusión más que probable a los crestones cuarcíticos que se encuentran en la cima de este cerro del Castillo, que debió ser un poblamiento durante el neolítico y se reconvirtió en fortaleza después, seguramente árabe al principio y cristiana después. El pueblo se encuentra situado en su falda y podremos subir a él desde la calleja que va hacia la Peña Buraca. Desde su vértice geodésico existe una excelente panorámica de estas tierras.
- **La Dehesa Boyal**. Constituye prácticamente el único entorno que posee el exiguo término de Piedras Albas. En esta típica dehesa de encinas, a la que se puede acceder por diferentes puntos desde la C-523, en dirección a Portugal, y desde el propio pueblo después de pasar la piscina municipal, se celebra la romería en honor a San Gregorio, su patrón, el sábado siguiente al 1 de mayo. Los diferentes caminos ganaderos nos permitirán dar un agradable paseo en primavera.

## TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

- **El Puente de Segura.** Situado en la fronteriza rivera del Erjas es conocido como el “Puente Chico”, en alusión a su hermano mayor, el Puente de Alcántara. Para llegar hasta él deberemos tomar la carretera Comarcal C-523, en dirección al vecino pueblo portugués de Segura; tradicionalmente ha sido lugar de baños durante el caluroso estío. Recomendamos el Erjas, hoy Espacio Natural Protegido, como lugar idóneo de observación de aves; así mismo, podemos aprovechar la ocasión para visitar Segura.

### **PUNTOS DE INTERÉS DE LA RUTA:**

1. La iglesia Nuestra Señora de la Romana.
2. El olivar y sus productos.
3. Almazaras y lagares.

### **PUNTO 1 (Valoración: 2 bellotas): LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ROMANA.**

La iglesia de Nuestra Señora de la Romana data del siglo XVI y presenta trazas góticas. Construida con mampostería revocada y sillares de granito en los ángulos y contrafuertes, consta de una sola nave, dividida en cuatro tramos por arcos de medio punto apoyados sobre pilastras adosadas a los muros laterales. El techo se cubre con bóvedas de cañón con lunetos.

El presbiterio es recto, con arcos de medio punto y bóveda de crucería estrellada. El coro está situado a los pies del templo, presenta un frente formado por tres arcos rebajados, mientras que se cubre con bóveda moderna.

En general el exterior del edificio ha sufrido muchas reformas. Así, la fachada principal tiene un arco de medio punto, precedido de un pequeño pórtico con dos columnas de granito de factura moderna. El campanario de la iglesia es de planta cuadrada y está formado por dos cuerpos contruidos en mampostería. Posee igualmente dos puertas laterales, una en el lado de la Epístola, con arco de estilo gótico; mientras que la otra tiene un arco de medio punto formado por dovelas alargadas y planas, enmarcado lateralmente por pilastras. En cuanto a fechas de construcción hay que decir que el presbiterio es de la segunda mitad del siglo XVI, el primer tramo de la nave se edificó entre 1.630 y 1.650 y el resto es del XVII.

Respecto a la imaginería del templo destaca una imagen de la Dolorosa, del siglo XIX; una escultura de madera policromada de San Antonio con el Niño Jesús, también del XIX. En el altar mayor se hallan unas imágenes en escayola de Jesús con la Cruz a cuestas, una de San José con el niño y un San Gregorio vestido de obispo. En cuanto a la orfebrería, existe en la sacristía un cáliz liso de plata, que podría datarse a principios del siglo XIX.

### **PUNTO 2 (Valoración: 2 bellotas): EL OLIVAR Y SUS PRODUCTOS.**

Existen dos hipótesis sobre el origen del olivo. La primera es que proviene de las costas de Siria, el Líbano e Israel. La segunda es que este árbol es originario de Asia Menor. Quienes se encargaron de traerlo a Europa fueron probablemente los fenicios, pueblo comerciante por excelencia. Los primeros indicios de presencia en las costas mediterráneas españolas coinciden con el dominio romano, pero serían los árabes los que impulsarían su cultivo, principalmente en Andalucía. Fue llevado a América por los españoles durante los siglos XVI y XVII, por lo que se encuentra en California y en zonas de Suramérica.

El fruto del olivo, como todos sabemos bien, es la aceituna. Se trata de una pequeña drupa ovoide, muy amarga, de color verde amarillento o morado, y con un hueso grande muy duro. Su principal función es la obtención de aceite, aunque también se consumen directamente, llamándoseles entonces aceitunas “de mesa”, las cuales se preparan de manera muy variada según la región, guisadas, en salmuera, en sosa, machacadas, rellenas, etc. Una de las variedades más cultivadas, tanto en Cáceres como en Badajoz, es la cornicabra, que se destina principalmente a la producción de aceite.

La palabra aceite, el principal producto obtenido del olivo, viene de la palabra árabe “az-azait”, que significa “jugo de aceituna”. Es prácticamente el único aceite vegetal que puede



## TRANSLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

consumirse crudo, conservando íntegramente sus vitaminas, ácidos grasos esenciales y otros elementos de gran valor alimenticio. Precisamente es el aceite lo que proporciona al cultivo del olivo un presente y futuro excepcionales, dado la gran demanda y rentabilidad por las propiedades nutritivas y terapéuticas del aceite, alimento esencial en la dieta mediterránea. España e Italia son los primeros productores mundiales de aceite.

En cuanto al cultivo del olivo hay que decir que se trata de una especie rústica, de fácil cultivo, no tolera temperaturas inferiores a  $-10^{\circ}$  C, pero aguanta las heladas de climas mediterráneos. Es además resistente a las sequías, a los suelos calizos, y tolera bien la salinidad. Eso sí, es una planta que exige mucha luz.

### **PUNTO 3 (Valoración: 1 bellotas): ALMAZARAS Y LAGARES.**

Tradicionalmente conocemos a los molinos de aceite con el nombre de almazara, que es el lugar destinado a moler la aceituna para producir el aceite de oliva. La extracción del aceite de oliva virgen en una almazara se puede hacer fundamentalmente por dos métodos: presión y centrifugación. El sistema clásico es el de presión, en la que la pasta procedente de las aceitunas molidas se bate y se reparte en cachos para someterla a presión en las prensas hidráulicas. En una almazara moderna la pasta batida se centrifuga en un decanter, o centrifuga de eje horizontal, para obtener tres fases: aceite, alpechín y orujo. En los últimos tiempos se está asistiendo a un cambio tecnológico en el sistema continuo de centrifugación, al obtener del decanter sólo dos fases.

La energía utilizada en las almazaras para moler las aceitunas podía ser de origen animal, y entonces se conocían como molinos de sangre, en las que una caballería hacía girar una rueda que machacaba las aceitunas y las convertía en una pasta lista para ser exprimida en una prensa. Igualmente existieron molinos de aceituna hidráulicos, esto es, movidos por agua, cuyo sistema hidráulico era muy similar al de los molinos harineros de rodezno. El prensado se hacía tradicionalmente, y desde muy antiguo, por el sistema de vigas. Las vigas, vinculadas al propio edificio del molino, basaban su funcionamiento en una palanca movida con un husillo de madera enroscado en la propia viga. Las aceitunas se iban colocando en serones uno encima del otro, que al ser presionados enroscando el husillo, iban soltando su jugo, el aceite.

El lagar era el sitio donde se recogía el fruto de la vid, disponiendo para ello de lagar y bodega. Precisamente de aquí proviene el nombre genérico que se suele dar a todas las casas de campo de zonas con cultivo de vid. Hoy, sin embargo, el cultivo de la vid ha sufrido una regresión importante por estas tierras, mientras que los lagares han caído en ruina o se han reconvertido en viviendas de ocio.

El edificio suele ser de dos pisos, tiene bodega, más caballeriza en la misma casa o anexa a ella. El lagar no ocupa todo el edificio, sino que es una dependencia destinada a la producción de vino de pitarra. Disponía de un estanque para echar y pisar la uva vendimiada, del cual el mosto a través de un canalillo va a una vasija, y de aquí se lleva a las tinajas de maceración. Otros disponían de una lagareta, prensa consistente en un cubo de listones de madera separados donde se echan las uvas ya desgranadas; mediante un huso se prensan con la maza y se extrae el mosto. La elaboración del vino es similar aunque se utilicen distintos sistemas.

### **SERVICIOS:**

- Ayuntamiento. Calle Aduana, 2. Telf.: 927 390252.
- Consultorio Médico. Calle Aduana, 2. Telf.: 927 390252.
- Bar "El Carreto". Calle Carretera, 3. Telf.: 927 390759.
- Bar "Poterés". Calle Alcázar de Toledo, 13.

## TRASLANA II: Guía Turística de la Comarca Tajo Salor Almonte

---

### FIESTAS:

- **Las Candelas.** Se celebran el día 2 de febrero.
- **La Romería de San Gregorio.** Aunque la fiesta es el 9 de mayo, se suele celebrar el sábado siguiente al 1 de mayo. Para ello se organiza una romería en honor al patrón de Piedras Albas en la Dehesa Boyal.
- **Festividad de la Virgen.** En honor a la patrona, Nuestra Señora de la Romana; se celebra los días 14 y 15 de agosto aprovechando la estancia de los vecinos que vuelven a su pueblo durante el verano.

### GASTRONOMÍA:

- Como en muchos y muchos pueblos en Piedras Albas se hace el frite de cordero, además de otros platos como las patatas viudas, la sopa de tomate, y también de leche.
- En cuanto caza menor se hace la liebre con arroz y el guiso de liebre.
- Las tencas fritas son el plato más representativo dentro de la elaboración de platos de pescado. Es común a todos los pueblos de la penillanura cacereña y de las tierras de Alcántara.
- En la repostería hay que destacar las puchas, las borrachas y las roscas fritas.

### OFERTA DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS:

- Senderismo, cicloturismo y rutas ecuestres.
- Turismo ornitológico.
- Caza y pesca.

### TEXTOS:

“Tiene 440 casas de piso bajo; una escuela dotada de 1.100 reales de los fondos públicos, a la que asisten 30 niños, e iglesia parroquial (Nuestra Señora de la Romana) con curato de entrada y de provisión de Su Magestad, a propuesta del Tribunal Especial de las Ordenes Militares como perteneciente a la de Alcántara, a cuyo priorato corresponde; en los afueras 300 pasos al Sur, aunque en territorio de Alcántara, la arruinada ermita de San Gregorio, que sirve de cementerio, y sobre el cerro que domina el lugar los restos de un castillo.

Se surte de aguas potables en dos fuentes inmediatas y otra para el ganado. Confina el Término por todos los aires con el de Alcántara, extendiéndose por el que mas a 1/4 de legua, y comprende una dehesa con arbolado de encina, un egido, algunos cercados con olivos y una laguna para abrevadero.

El terreno es llano, los caminos vecinales, el correo se recibe en Alcántara por carga vecinal tres veces a la semana. Producción: trigo, cebada, centeno y aceite; se mantiene ganado cabrio, lanar, vacuno y de cerda, y se cría caza de todas clases. Industria y comercio: tres molinos harineros, y se trafica en los granos y ganados del país. Población: 90 vecinos, 493 almas. Capacidad productiva 345,000 reales. Impuestos: 28,600. Contribución: 3,797 reales y 7 maravedíes Presupuesto municipal: 3,000, del que se pagan 1,100 al secretario por su dotación y se cubre con los productos de propios y repartimiento vecinal”.

**Diccionario de Pascual Madoz, 1.845-1.850**

**PRINCIPALES WAYPOINTS DE LA RUTA (HUSO 29):**

<b>PUNTO</b>	<b>UTM E</b>	<b>UTM N</b>
Inicio. Plaza de la Concordia	677746	4405977
Calle Palacio	677821	4405991
Barrio del Cordel	678143	4406135
Inicio camino de la Dehesilla	678178	4406088
Casa Rivero	679463	4404975
Salida a pista de los Olivares	679514	4405004
Fin pista, desvío a la izquierda	680257	4407614
Casa de Córdoba	679757	4407204
Vado de arroyo	679551	4406816
Casa de Taboada	679113	4406595
Barrio del Cordel	678163	4406136
Fin. Plaza de la Concordia	677746	4405977